



GRAN CANARIA SE RINDIÓ ANTE LA MAGIA DE LAS ACROBACIAS

EL FRANCÉS THOMAS PAGES SE LLEVÓ EL TRIUNFO CON MÁS DE 15.000 ESPECTADORES EN EL ESTADIO DE GRAN CANARIA

El francés Thomas Pages fue quien se llevó el triunfo en la tercera edición del Freestyle Gran Canaria, pero quien de verdad conecta a las mil maravillas con la grada es el japonés Eigo Sato. El nipón se lo pasa en grande en Gran Canaria y además se llevó el premio al mejor truco.

El Underflip se llama el truco nuevo de Eigo Sato, el japonés de 28 años, piloto oficial de Yamaha, que está abriendo mucho camino en su país para que salgan más pilotos acrobáticos. Y en la noche del sábado lo pudieron comprobar más de 15.000 personas en el Estadio de Gran Canaria donde se disfrutó de la tercera edición de un espectáculo que ha traído a Gran Canaria la empresa de DG Eventos, de Daniel González, y que ha vuelto a cosechar otro éxito resonante. Pero con todo, lo mejor de la noche festiva, que en definitiva es de lo que se trata, fue la irrupción de la Banda de Agaete, un mano a mano con el speaker ya enloqueció al público que disfrutaba de su espectáculo de luz y color de la mano de los vascos de Fly Group, unos expertos a la hora de organizar este tipo de eventos.

El piloto menos conocido de todos, el francés Thomas Pages, con sólo 22 años, a bordo de su Suzuki RM 250 fue quien logró la mayor puntuación, por delante del ya mencionado piloto de Yamaha, Eigo Sato, y del español Dany Torres. con su KTM SX 250, que fueron quienes le acompañaron en el podio final sobre las incontables toneladas de tierra con las que se fabricó el circuito en la parte baja de la Grada Curva del Estadio de Gran Canaria.