



VUELOS IMPOSIBLES

Transformado el Estadio de Gran Canaria en un macro teatro para acoger el Freestyle Internacional, el show-competición está listo para levantar la admiración de los cerca de 15.000 espectadores que abarrotarán mañana viernes (21.30 horas) el graderío del recinto deportivo de Siete Palmas. Será una nueva oportunidad para que el público grancanario se fusione con la imaginación de los pilotos, imaginación y valentía que les permite lograr espectaculares saltos, impactantes inclinadas, sueltas inverosímiles, vuelos imposibles...

NUEVA COMPETICIÓN

La competición de este año cambia totalmente su confección y estará dividida en dos secciones. En la primera, modalidad de freestyle, los siete pilotos tendrán dos rondas de 90 segundos. La clasificación de la primera ronda servirá para determinar el orden de salida de la segunda y definitiva. El piloto que mejor puntuación obtenga en la segunda ronda será el ganador de la modalidad de freestyle. Pero habrá otra competición de "best trick" o mejor truco. Cada piloto ejecutará 2 trucos imposibles, y será el mejor de ambos trucos el que haga decidir al jurado el ganador del "best trick".

JURADO

¿Cómo estará compuesto el jurado? El jurado estará compuesto por tres personas; dos de ellas, especialistas del freestyle, como lo son el francés Sebastián Billault y el español Aitor Badiola, gran conocedor del freestyle internacional. Puntuarán de 0 a 20 el grado de dificultad, la ejecución y la variedad de saltos; y el tercer miembro puntuará de 0 a 10 la conexión del público y será la voz del espectador, siendo el máximo de puntos 50.

Si a los 12.500 aficionados y a los siete pilotos les sumamos 300.000 vatios de iluminación, 80.000 vatios de sonido, 2 pantallas gigantes de 7x5 metros, cuatro rampas y más de 2.500 toneladas de tierra, el Estadio de Gran Canaria vivirá el 7 de julio la mejor de sus noches.

Figuras como el "Tsunami", "Cliffhanger", "lazy boy", "nac nac" o "superman indian" harán las delicias del público asistente. El "backflip" o salto mortal de 360 grados es la acrobacia más radical de este show-competición para todos los públicos que fusiona las acrobacias, la música y el espectáculo. La grada Curva, Sur y Preferente del Estadio de Gran Canaria estarán preparadas para acoger a miles de personas. La imaginación de los organizadores ha volado para, a través de un gran show de luces, sonido y la colocación milimétrica de

las cuatro rampas con sus pertinentes recepciones, hacer las delicias del público.

Un grupo de speakers seleccionados y una música muy cañera, sobre todo, rock, tratarán de involucrar mucho más al graderío en este deporte de tantas emociones instantáneas. Su calor y su empuje serán vitales para que los pilotos alcancen en cada una de las actuaciones el límite de lo imposible.

HOY, LOS ENTRENAMIENTOS (Despiece)

Los siete pilotos participantes en el Freestyle Gran Canaria ya se encuentran en el sur de la Isla, hospedados en el Hotel Don Gregory. Dany Torres, Maikel Melero, Álvaro Dal Farra, Myles Richmond, Eigo Sato, Andre Villa y Pages tendrán esta tarde la oportunidad de realizar los primeros entrenamientos en el circuito del Estadio de Gran Canaria, entrenamientos que se desarrollarán entre las 18.30 y 20.30 horas. Los riders podrán tomar contacto con un circuito que ocupa una superficie de 2.700 metros cuadrados y que ha prestado especial atención a la disposición de las rampas, que permitirán volar a los pilotos 25 metros bocabajo con su nuevo repertorio de saltos.