



TRUCOS PARA ALUCINAR

Los españoles Dany Torres y Maikel Melero, el japonés Eigo Sato, el noruego Andre Villa, el italiano Alvaro Dal Farra, el francés Thomas Pages y el estadounidense Myles Richmond llegan a la Isla preparados para exhibir su mejor repertorio de saltos en el Freestyle Internacional Gran Canaria. Un repertorio que podrá ser variado y visualmente impactante gracias a la disposición de las cuatro rampas situadas en el circuito. Dos de ellas, llamadas Big Air, se situarán a 25 metros de longitud con respecto a la zona de aterrizaje, y servirán para ver por primera vez saltos dobles; la tercera rampa también estará a 25 metros; y la cuarta, denominada Kicker, a 13 metros. Todas estas rampas permitirán este año desarrollar una nueva competición con todos los nuevos trucos; si el año pasado vimos el Backflip salto mortal, este año presenciaremos volar a los riders 25 metros boca abajo realizando diferentes combinaciones como el Superman, nac nac o cliffhanger, pero boca abajo.

Tsunami: Consiste en hacer el "pino" sobre el manillar poniendo la moto vertical hacia arriba. En la postura final el conjunto piloto y moto quedan en vertical.

Cliffhanger: Tras soltarse de pies y manos, los pies buscan apoyo en la parte baja del manillar a la altura de sus respectivas manetas, mientras que los brazos permanecen extendidos en alto como buscando algún lugar donde agarrarse.

GABINETE DE COMUNICACIÓN



Hart Attack: Consiste en situar el cuerpo lo más perpendicular posible al suelo manteniendo una mano en el manillar y la otra en el asiento. Igualmente la moto suele ir perpendicular al suelo.

Rock Solid: es un superman en el que el piloto acaba por soltar completamente las manos de la moto y por unos instantes vuela sobre ella totalmente desprendido de la montura.

Whip: una de las figuras más conocidas y tradicionales. Se puede describir como la clásica tumbada o plegada de la vieja escuela. Hoy en día hay pilotos que llevan este salto tan al límite que resulta ser uno de los más espectaculares.

Nine O'clock: es una variación del Nac Nac en la que el piloto se queda girado hacia la parte trasera de la moto con las piernas completamente estiradas y agarrado al manillar.

Picapedra: el piloto sitúa ambas piernas a un mismo lado de la moto, y las mueve con rapidez como si estuviese corriendo por el aire, al estilo de Pedro Picapedra en su troncomóvil y además se suelta completamente de manos.

Streaper: el piloto arquea su espalda hacia atrás, dejando una de las piernas completamente estirada por encima del manillar y la otra pierna doblada y sujeta a una de las manetas.

Dead Body: el piloto adelanta ambas piernas por encima del manillar hasta que quedan paralelas al guardabarros delantero y a su vez estira los brazos de modo que su cuerpo también quede adelantado.

Backflip: Para esta figura sobran las palabras. Se trata de hacer un mortal hacia atrás.

Backflip Nac Nac: variación del backflip en la cual el piloto al estar boca abajo lleva los dos pies a un mismo lado, uno lo mantiene en el

GABINETE DE COMUNICACIÓN



estribo y el otro permanece suelto y perpendicular a la moto.

Backflip Heelclicker: Difícil variación del mortal hacia atrás en la que el piloto suelta los pies de los estribos cuando está boca abajo para pasarlos por encima del manillar llegando a juntar talón con talón.

Backflip No Hands o Suicide: Otra difícil variación del Backflip en la que el piloto cuando esta boca abajo suelta las 2 manos del manillar.

Backflip Superman: Dificilísima variación del Backflip en la que el piloto cuando esta boca abajo suelta los pies de los estribos estirándolos hasta quedar todo el cuerpo paralelo a la moto.

Backflip Lazy Boy: El piloto se tumba boca arriba sobre el sillín de la moto con brazos y piernas estiradas. Se imaginan esta posición mientras hacen el mortal hacia atrás? Pocos pilotos son capaces de ejecutarlo.

Backflip Cliffhanger: Consiste en hacer un "Cliffhanger" (descrito anteriormente) y todo esto boca abajo. El efecto es realmente impresionante. Dificultad:10.

Backflip Superman Seat Grab: Uno de los saltos mas difíciles de ejecutar. Consiste en hacer un Backflip Superman (descrito anteriormente) pero además el piloto suelta una de sus manos para agarrar el sillín de la moto.

GABINETE DE COMUNICACIÓN