



DOS HORAS PARA SOÑAR

Un viaje de ensueño. El nuevo show-competición del Freestyle Internacional Gran Canaria llega con toda su fuerza a Isla para dejar huella, como ya hizo en las dos ediciones anteriores, concentrando en el Estadio de Siete Palmas a más de 30.000 aficionados. Para que el show cumpla con las expectativas de todos los asistentes a este evento, se han desplazado 15 personas de la Península para coordinar el espectáculo junto con todo el personal contratado por DG Eventos para la ocasión. Un total de 80 personas compondrán el equipo responsable del Freestyle Internacional Gran Canaria.

NUEVA COMPETICIÓN

La competición de este año cambia totalmente su confección y estará dividida en dos secciones. En la primera, modalidad de freestyle, los siete pilotos tendrán dos rondas de 90

GABINETE DE COMUNICACIÓN



C/ Dr Alfonso Chiscano Díaz, nº18,
Bloque 2, Portal 2, Bajo A
Las Palmas de Gran Canaria 35010
Teléfono: 928 388 092
Fax: 928 388 127
e-mail: pjt@tempoestudio.com



segundos. La clasificación de la primera ronda servirá para determinar el orden de salida de la segunda y definitiva. El piloto que mejor puntuación obtenga en la segunda ronda será el ganador de la modalidad de freestyle. Pero habrá otra competición de "best trick" o mejor truco. Cada piloto ejecutará 2 trucos imposibles, y será el mejor de ambos trucos el que haga decidir al jurado el ganador del "best trick".

JURADO

¿Cómo estará compuesto el jurado? El jurado estará compuesto por tres personas; dos de ellas, especialistas del freestyle, como lo son el francés Sebastián Billault y el español Aitor Badiola, gran conocedor del freestyle internacional. Puntuarán de 0 a 20 el grado de dificultad, la ejecución y la variedad de saltos; y el tercer miembro puntuará de 0 a 10 la conexión del público y será la voz del espectador, siendo el máximo de puntos 50.

Si a los 12.500 aficionados y a los siete pilotos les sumamos 300.000 watios de iluminación, 80.000 watios de sonido, 2 pantallas gigantes de 7x5 metros, cuatro rampas y más de

GABINETE DE COMUNICACIÓN



2.500 toneladas de tierra, el Estadio de Gran Canaria vivirá el 7 de julio la mejor de sus noches.

Figuras como el "Tsunami", "Cliffhanger", "lazy boy", "nac nac" o "superman indian" harán las delicias del público asistente. El "backflip" o salto mortal de 360 grados es la acrobacia más radical de este show-competición para todos los públicos que fusiona las acrobacias, la música y el espectáculo. La grada Curva, Sur y Preferente del Estadio de Gran Canaria estarán preparadas para acoger a miles de personas. La imaginación de los organizadores ha volado para, a través de un gran show de luces, sonido y la colocación milimétrica de las cuatro rampas con sus pertinentes recepciones, hacer las delicias del público.

Un grupo de speakers seleccionados y una música muy cañera, sobre todo, rock, tratarán de involucrar mucho más al graderío en este deporte de tantas emociones instantáneas. Su calor y su empuje serán vitales para que los pilotos alcancen en cada una de las actuaciones el límite de lo imposible.

GABINETE DE COMUNICACIÓN