

# Los trucos de los riders

*Los pilotos de Freestyle desafían todos los límites con saltos inverosímiles en los que combinan equilibrio y destreza sobre las motos*



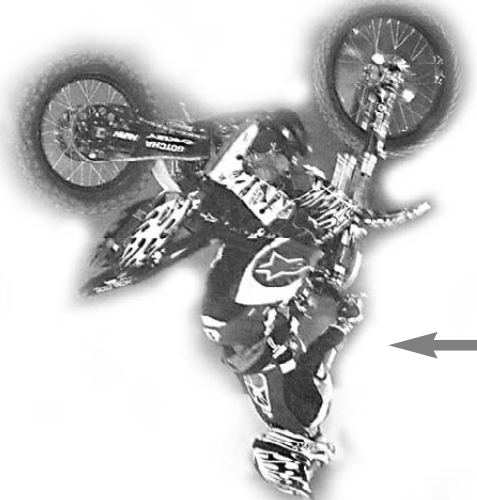
## BACKFLIP NAC NAC

Otra difícil variación del backflip en la cual el piloto, al estar boca abajo, lleva los dos pies a un mismo lado, uno lo mantiene en el estribo y el otro permanece suelto y perpendicular a la moto.



## BACKFLIP NO FOOT

Variación del mortal hacia atrás en la que el piloto suelta los pies de los estribos cuando está boca abajo.



## BACKFLIP

Para esta figura sobran las palabras. Se trata de hacer un mortal hacia atrás. Esta figura comenzó haciéndose en la rampa Kicker situada a 13 metros de distancia, pero algunos riders incluso han empezado a realizar este truco a 25 metros en la rampa larga.



## DEAD BODY

El piloto adelanta ambas piernas por encima del manillar hasta que quedan paralelas al guardabarros delantero y a su vez estira los brazos de modo que su cuerpo también quede adelantado. En la postura final, el piloto permanece estirado boca arriba por delante de la moto y sin soltarse del manillar.



## PICAPIEDRA

El piloto sitúa ambas piernas a un mismo lado de la moto, y las mueve con rapidez como si estuviese corriendo por el aire, al estilo de Pedro Picapietra en su troncomóvil y, además, se suelta completamente de manos. Salto de gran dificultad y vistosidad ya que el piloto corre por unos instantes al lado de la moto y sin agarrarse para nada a ella.



## STREAPER

El piloto arquea su espalda hacia atrás, dejando una de las piernas completamente estirada por encima del manillar y la otra pierna doblada y sujeta a una de las manetas.



## ROCK SOLID

Es un superman en el que el piloto acaba por soltar completamente las manos de la moto y por unos instantes vuela sobre ella totalmente desprendido de la montura.



## NINE O'CLOCK

Es una variación del Nac Nac en la que el piloto se queda girado hacia la parte trasera de la moto con las piernas completamente estiradas y agarrado al manillar.



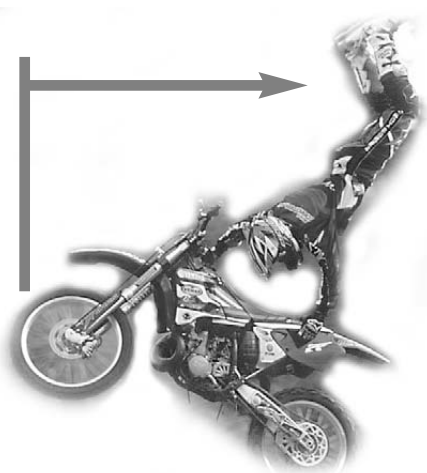
## WHIP

Una de las figuras más conocidas y tradicionales. Se puede describir como la clásica tumbada o plegada de la vieja escuela. Hoy en día hay pilotos que llevan este salto tan al límite que resulta ser uno de los más espectaculares.



## CLIFFHANGER

Tras soltarse de pies y manos, los pies buscan apoyo en la parte baja del manillar a la altura de sus respectivas manetas, mientras que los brazos permanecen extendidos en alto como buscando algún lugar donde agarrarse.



## HART ATTACK

Consiste en situar el cuerpo lo más perpendicular posible al suelo manteniendo una mano en el manillar y la otra en el asiento. Igualmente, la moto suele ir perpendicular al suelo.